

MAKE UP FOR EVER

A C A D E M Y

BRUSSELS



MAKE UP FOR EVER ACADEMY

BRUSSELS



Make Up For Ever Academy Brussels



Opleiding lange type :



Modules en Niveaus in evolutie



Dany Sanz

Module - 3

Opleiding van 3 maanden +
Stages
Van September tot December
Niveau : 1+2

Module - 2

Opleiding van 6 maanden +
Stages
Van September tot Maart
Niveau : 1+2+3

Module - 1

Opleiding van 9 maanden +
Stages
Van September tot Juni
Niveau : 1+2+3+4 et 5



LVMH
MOÛT HENNESSY • LOUIS VUITTON



NIVEAU 1

*Materiaal, producten
* Hygiëne
* Morfologie
* Correcties
*Schoonheid :
- flash
- Advies
* Kleurenleer
* Make-up :
- Dag
- Avond
- Huweljk
* Grime :
- Halloween
- Kinderen
PRAKTIJK

NIVEAU 2

* Make-up voor :
- Magazines
- Mode
- Foto Zwart/Wit
- Foto Kleur
- Catalogus
- Televisie
- Verschillende defiléés
* Retrospectieve en
* Geschiedenis XXste eeuw
* Film Make-up :
- natuurlijk
- raccords
- planning
PRAKTIJK

NIVEAU 3

* Film Make-up
* Theater Make-up
* Verouderen
* Transformaties
* Speciale Effecten, basis :
- Kaalhoofd
- Valse baarden
- Valse wonden
- Monsters zonder prothesen
* Retrospectieve en
geschiedenis
PRAKTIJK

NIVEAU 4 en NIVEAU 5

* Face Painting
* Body painting:
- Interpretaties Dieren
- Texturen
- Gezichtsbedrog
- Kleding
- Creatief en artistiek
* Airbrush :
- TV
- Film
- Mode
- Creatieve Animatie
PRAKTIJK



- 2 -

PRO
ONLY
PROFESSIONAL USE
USAGE PROFESSIONNEL

Zuidstraat 62

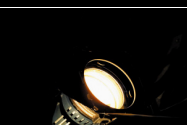
www.makeupforever.be

Rue du midi 62

1000 Brussel
BELGIE

TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

1000 Bruxelles
BELGIQUE



PROGRAMMA EN OMSCHRIJVING VAN DE OPLEIDINGEN PER MODULE EN PER NIVEAU

***MODULE 3 : Opleiding van 3 maanden (September tot December) + Stages**

NIVEAU 1 + 2 :

Schoonheid – Visagie – Mode: foto en defilé
Kindergrime – Televisie.

Lessen en ateliers van 4 dagen per week van 10u tot 17u (in het algemeen van maandag tot donderdag)

*Deze module is strikt noodzakelijk om deel te nemen aan hogere modules.



Niveau 1: OPLEIDING VISAGIE EN SCHOONHEIDS MAKE-UP

Doelstellingen:

- ✓ Vormen van professionele make-up adviseurs van hoog niveau.
- ✓ Vormen van professionelen voor relooking centra, gespecialiseerde Instituten voor auto make-up en podium animators van grote merken.
- ✓ Vormen van professionelen die zich bevoegd kunnen maken binnen het internationale milieu van make-up van grote cosmetica merken.

Theoretisch programma, demonstraties en praktijk:

- ✓ Elementaire formulering van de producten.
- ✓ Persoonlijke hygiëne en hygiëne voor professioneel materiaal.
- ✓ Cosmetologie : anatomie van het gezicht, metabolisme en diagnose van de huid, problemen die make-up artiesten tegenkomen.
- ✓ Morfologie en correctie; essentiële basiskennis voor het modelleren van het gezicht.

De huidskleur

- Les over het kleurspectrum in make-up om zo de geschikte kleuren te kiezen voor de klant in functie van de ogen, haren, smaak en kleding.
- Noodzakelijke diagnose van verschillende gezichten om de aan te brengen kleurcorrectie en kleurkeuze van de fond de teint te bepalen.

MAKE UP FOR EVER

ACADEMY

BRUSSELS

Correcties van het gezicht:

- Analyse van verschillende vormen van het gezicht (rond, vierkant, ovaal, enz.)
- Technieken en producten om te verbeteren, te veranderen en te verjongen: werken met schaduw en licht, camouflage van vlekken, littekens en algemene imperfecties.
- Essentiële punten van morfo-psychologie en het belang van de haardracht en het gebruik van accessoires (juwelen, sjaals, etc.)

De wenkbrauwen

- Verschillende vormen van de wenkbrauwen en correcties om de blik te openen en evenwicht te brengen in het gezicht.
- Epileren van de wenkbrauwen: gericht op schoonheid en de natuurlijke vorm van het gezicht.
- Essentiële aanpassingen met verschillende producten: potloden, crèmes, oogschaduw, mascara.

De ogen :

- Verschillende vormen van de ogen : rond, klein, bolvormig, enz.
- Spel van gewenste schaduw en licht voor het corrigeren van de vorm.
- Kleurenkeuzes en kleur positie binnen het geheel van de make-up.
- Correcties van te ronde ogen, te kleine, neergaande oogleden.
- Verschillende methoden voor het ineens laten vloeien van kleuren.

De mond :

- Verschillende vormen van de lippen; fijn, asymmetrisch, vol, enz.
- Het belang van de kleurkeuze om het geheel te verbeteren.
- Correcties op morfologisch gebied naargelang de lippenvorm
- Verschillende texturen van lippen make-up : mat, blinkend, parelmoer, gloss

Dag make-up:

- De huidtint aanpassen aan het daglicht.
- Hoe de klant adviseren voor een alledaagse make-up.
- De vrouw van bepaalde leeftijd : producten aanpassen aan de gewenste visuele effecten.
- Witte huid, bruin getinte huid, mulat, aziatische en afrikaanse huid.

Avond make-up :

- Invloed van artificieel licht op de huid.
- Verschillende stijlen van make-ups: gesofisticeerd, natuurlijk, rode loper, ...
- Onderzoek naar uniforme huidtinten en verschillende effecten : mat, blinkend, gebruind,...
- Gestructureerde, natuurlijke oog make-up.
- Plaatsen van valse wimpers.
- Verschillende types eyeliner.
- Sublieme lippen : parelmoer, glitters, gesculptureerd.
- Plaatsen van namaak diamanten, glitters op bepaalde delen van het gezicht en het lichaam.
- Feest make-up.

Zuidstraat 62

www.makeupforever.be

Rue du midi 62

1000 Brussel
BELGIE

TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER

ACADEMY

BRUSSELS

Bridsmake-up:

- Bepalen van het type make-up in functie van de cultuur.
- Klassieke Europese bruidsmake-up.
- Traditionele oriëntaalse bruidsmake-up.
- Belang van het licht op de huid van de bruid.
- Aanpassen van de stijl in functie van de persoonlijkheid.
- Technieken voor het opmaken van de borst, de armen, de benen, ...
- Gebruik van waterproof producten
- Aanbrengen van glitters (plaatselijk of op het hele lichaam).

Kleurenleer

- Kennis van de basiskleuren.
- Kennis van harmonische toepassingen (koud / warm).
- Aanbrengen van kleuren die zijn aangepast aan de klant.

Feest make-up

Kindergrime en grime binnen het thema Halloween voor volwassenen

Niveau 2: OPLEIDING : MODE-FOTO-MAGAZINE-DEFILE

Doelstellingen :

- ✓ Vormen van professionelen die capabel zijn om onder druk te werken in het mode milieu: agentschappen, studio's, winkels, grote merken.
- ✓ Vormen van professionelen die voldoende beschikken over technieken om zich aan te passen om in groep te werken met anderen tijdens defilés, foto opnames, publiciteit opnames.
- ✓ Vormen van professionelen die capabel zijn om te assisteren op hoog niveau en die kunnen samenwerken met technische professionelen (licht ingenieur, artistieke directeurs, choreografen, stylisten, kappers, enz.) en zich kunnen aanpassen aan hun wensen.

Theoretisch programma, demonstraties en praktijk:

- ✓ Tussenkost van een gekwalificeerd fotograaf om de stagiaires de werkwijze binnen een studio te tonen. Maquillage photo adapté aux différents supports rédactionnels.
- ✓ Creëren van een 'Moodboard' of maquettes voor een make-up bij elk te realiseren project.
- ✓ Begrip en aanpassing aan verschillende stijlen en foto make-up: zwart/wit, kleur, digitaal, ...
- ✓ Onderzoek en retrospectief werk rond de jaren 1900 tot heden.
- ✓ Producten die het best zijn aangepast aan de eisen van het audiovisueel milieu.
- ✓ Het overeen laten komen van de theorie met het actuele leven (observatie van beelden binnen mode, dans, interessante tijdschriften).
- ✓ Continue controle aangaande make-up technieken en theoretische kennis.
- ✓ Schriftelijke testen.
- ✓ Realiseren van een boek met 8 foto's van verschillende make-ups.

Zuidstraat 62

1000 Brussel
BELGIE

www.makeupforever.be

TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

Rue du midi 62

1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER

A C A D E M Y

BRUSSELS

Zwart/wit foto make-up:

- Kleuren techniek aangepast aan zwart en wit (huidtint, ogen, kaken, lippen).
- Natuurlijke, gesofisticeerde, creatieve, ... make-up.

Kleuren foto make-up:

- Belang van kleur en textuur (foundations, poeders).
- Correcties en kleuren overgang in verband met de huidskleur en het licht.
- Pure blik, natuurlijke effecten van valse wimpers en wenkbrauwen.
- Lippen, natuurlijk maar gecorrigeerd.
- Raccords op het lichaam.
- Natuurlijke, gesofisticeerde, creatieve, ... make-up.

Creatieve foto make-up

- Avant-garde make-up: parelmoer huidtint, blinkend, schaduw en licht structuren.
- Schaduwrijke ogen, mengen van matte en blinkende oogschaduw, felle kleuren, eyeliners en plaatsen van extravagante wimpers.
- Technieken voor het laten ineenvloeien van kleuren en het uitschaduwen.
- Glossrijke make-up, glitters.
- Gebruik van crème make-up en pigmenten, mengelingen.
- Begrip van het licht van flashes en de invloed op de make-up.
- Aanpassen aan de reële werkomstandigheden : backstage, warmte, lawaai, stress
- Organisatie van de werkplaats/backstage, van de assistenten, verantwoordelijke.
- Beheer van de producten en de werkruimte: producten, penselen, technieken om snel en efficiënt te werken.
- Make-up voor klassieke prêt-à-porter défilé
- Make-up voor défilé in natuurlijk stijl
- Make-up voor haute couture défilé (gesophistikeerd)
- Make-up voor een nieuw designer défilé (jong en buitengewoon)
- Make-up voor défilé in creatieve en theatrale stijl

Introductie naar de make-up technieken voor film en televisie sets.
Stages (verplicht) in het professioneel milieu.

Zuidstraat 62
1000 Brussel
BELGIE

www.makeupforever.be
TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

Rue du midi 62
1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

BRUSSELS

Module 2 : Opleiding van 6 maanden (September to Maart) + stages

NIVEAU 1 + 2 + 3 :

Schoonheid – Visagie – Mode: photo en défilé – Kindergrime – Televisie – Film – Theater – Speciale effecten, basis.

Lessen en ateliers van 4 dagen per week van 10u tot 17u (in het algemeen van maandag tot donderdag).



Niveau 3 : THEATER MAKE UP – MAKE-UP VOOR DE SCHOUWSPEL

Zie beschrijving niveau 1 + 2 in de vorige pagina's

Doelstellingen:

- ✓ Vormen van professionelen die bevoegd zijn om samen te werken met technische professionelen uit de wereld van cinema, toneel en voorstellingen.
- ✓ Vormen van professionelen die bewust zijn van de werkcondities, de producten en de verschillen in het opmaken van acteurs, dansers, zangers, cirkus artiesten, transformisten...
- ✓ Vormen van professionelen die zich bevoegd kunnen maken binnen de veel verschillende sferen van het schouwspel milieu.

Theoretisch programma, demonstraties en praktijk :

- ✓ Elementaire formulering van de producten.
- ✓ Persoonlijke hygiëne en hygiëne voor professioneel materiaal.
- ✓ Begrip van het licht in voorstelling omstandigheden en van de invloed van het licht op de make-up.
- ✓ Werkomstandigheden en werkplaatsen : warmte en zweten, verandering van personage op het toneel, kostuums en pruiken die de make-up bijvullen, extreme gevallen.
- ✓ Psychologie en houding van de make-up artist in die wereld
- ✓ Specifieke producten die vaak verschillen van de meest gebruikte : lijm, solvanten, latex. De voor- en nadelen van deze producten.
- ✓ Film make-up aangepast aan en geactualiseerd volgens de nieuwe technologieën.
- ✓ Instructies, veroudering voor theater (grote tonelen) en film.
- ✓ Creëren van een monster met en zonder prothese. Creëren van personages met karakter voor het toneel: opera, theater, musicals.

Zuidstraat 62
1000 Brussel
BELGIE

www.makeupforever.be
TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

Rue du midi 62
1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER

A C A D E M Y

BRUSSELS



Opgestelde make-up : Theater en Film

- Personaliteits verandering en bedenking van personage. Meest courante rollen : vrouwelijke personage : glamour en klassiek, mannelijke personage : romantisch en klassiek.
- De demonstraties tonen het basis werk op het toneel, sommige delen van het gelaat worden met de make-up benadrukt zo gevend aan de acteurs de mogelijkheid hun uitdrukking beter te veranderen.
- Veroudering voor het theater : Onderzoek van de volumes van het gelaat om het te kunnen verouderen (gebruik van andere technieken en produkten: vetschmink, droogschmink en potloden).
- Vrouwelijke en mannelijke personages : zachte veroudering (voor film) en benadrukte veroudering (voor theater).
- Het grijs-wit maken van het haar, kapselverandering en bijvoegen van accessoires en kleren voor de een totale omvorming.
- Aanbrengen van baard, bakkebaarden en snor in wollen rouwband (aanbrengen van valse baarden, snorren, enz. op een tulle, voorbeelden).
- Pigmentatie effecten: couperose, ouderdoms vlekken, uitwas, enz.
- Aanmaken op een plastieke hoofd van een latex kaalhoofd : aanbrengen, knippen, raccords en schminken.
- Verstoppte wenkbrouwen : volledig of deelig met verschillende technieken (was, latex, prothese).

Personage transformatie (Film en theater)

- Retrospectieve van de make-up, valse baarden, kapsels en costuums die de meest kenmerkend zijn van de verschillende tijdperken en gebruikt zijn bij theater en opera : markies stijl, barokstijl, duivelachtig stijl, renaissance stijl.
- Transformatie van een man in een vrouw (Drag Queen).
- Creatie van effecten: gore, wonden, huidaandoeningen.
- Creatie van monsters met en zonder het gebruik van ambachtelijke prothesen : huidaandoeningen, ongevallen, bal impacten, sneden, bloedvlekken, open en gesloten littekens, verbrandingen, afgesneden vingers en neus, eczema, irritaties, lijk, acné (klassieke effecten die op een film gevraagd kunnen worden).



Zuidstraat 62
1000 Brussel
BELGIE

www.makeupforever.be
TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

Rue du midi 62
1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

BRUSSELS

Module 1 : Opleiding van 9 maanden (September tot Juni) + Stages

NIVEAU 1 + 2 + 3 + 4 en 5 :

Schoonheid – Visagie – Mode: photo en défilé – Kindergrime – Televisie – Film – Theater – Speciale effecten, basis – Artistiek : Face & Body Painting – Airbrush make-up.

Lessen en ateliers van 4 dagen per week van 10u tot 17u (in het algemeen van maandag tot donderdag)



Niveau 4 en 5 : FACE & BODY PAINTING - ARTISTIEK - AIRBRUSH

Doelstellingen:

- ✓ Vormen van complete en polyvalente professionelen die bevoegdheden hebben voor de verschillende disciplines van de make-up kunst.
- ✓ Vormen van professionelen die bewust zijn van het creatief vermogen binnen het domein van de make-up voor animatie en competitie.
- ✓ Vormen van professionelen die capabel zijn van zich in te voegen in de veel verschillende domeinen van het schouwspel.
- ✓ Beheer van de verschillende gereedschappen: borstels, sponzen, airbrush in alle domeinen van de professionele make-up.
- ✓ Vormen van professionelen die capabel zijn mee te werken met speciaal effecten ateliers voor het maquilleren van prothesen.

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

BRUSSELS

Theoretisch programma, demonstraties en praktijk:

- ✓ Elementaire formulering van de produkten.
- ✓ Persoonlijke hygiëne en hygiëne voor professioneel materiaal.
- ✓ Make-up technieken voor airbrush, televisie, film, mode en artistiek make-up
- ✓ Voorbereiding en inrichting van de modellen, met stylisme en kapsels.
- ✓ Keuze van produkten aangepast aan de schouwspel omstandigheden (zweet, wrijving, en houdbaarheid van de make-up) voor levende beelden, ballets, wetstrijden, enz.
- ✓ Dieren thema (katachtige dieren, vogels)
- ✓ Seizoenen thema (zomer, winter,...)
- ✓ Stoffen (bronz, zilver, steen, hout,...)
- ✓ Allegorisch thema (fee, koningin, bloem,...)
- ✓ Verzameling en onderhoud van de airbrush

Bij de 3 modulen:

Professionelen uit de make-up en beauty wereld zullen hun ervaring komen delen met de studenten van het academie tijdens ontmoetingen conferenties : Makeup artisten gespecialiseerd in studio makeup, film makeup, theater makeup. Een schoonheidspcialiste zal een cursus over de huid geven. Kappers en pruik ontwerpers. Specialisten uit het milieu van televisie en film.

Stages buiten huis zullen aan de studenten van het academie voorgesteld worden om hun kennissen in reële omstandigheden in praktijk te zetten. Deze stages worden niet beloond en zijn prioritair voorbehouden voor de studenten die module 2 en 1 volgen.

De stagiaires van het academie zullen van de prestaties van een professioneel fotograaf genieten en ook van de Academie studio voor het uitwerken van hun book.

Het uitwerken van het foto- en examen book is verplicht en het zal door een jury van specialisten gevalideerd worden.

Een certificaat wordt op het einde van ieder module toegekend die de professionele bevoegdheden goedkeurd.

Een pedagogisch aanpak en het plaatsen in reële omstandigheden in verband met kunst geschiedenis, mode en film geschiedenis maakt deel van de gebruikte methodologie met als bedoeling individuele onderzoek aan te moedigen et dit, om aan de eisen van dit beroep te beantwoorden: creatief zijn, zijn handigheid bevorderen, beschikbaar zijn, zichzelf kunnen organiseren en een etisch verstand hebben.

Zuidstraat 62

www.makeupforever.be

Rue du midi 62

1000 Brussel
BELGIE

TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

1000 Bruxelles
BELGIQUE

Kalender van het eerstvolgende schooljaar

2009-2010

Begin schooljaar	Maandag 14 september 2009
Geen Allerheiligen verlof	5 dagen die volgens de beslissing van de groep vóór 21 december 2009 gecupereerd zullen worden.
Herdenking van 11 november	Woensdag 11 november
Kerstmis vakantie	Van maandag 21 december 2009 tot vrijdag 1 januari 2010
Krokusvakantie	Van maandag 15 februari 2010 tot vrijdag 19 februari 2010
Paasvakantie	Van maandag 5 april 2010 tot vrijdag 16 april 2010
Ons Heer Hemelvaart	Donderdag 13 en vrijdag 14 mei 2010
Pinksteren	maandag 24 mei 2010
De zomer vakantie begint op	donderdag 1 julie 2010

Deze kalender moet niet als definitief beschouwd worden maar wordt als referentie voorgesteld.



MAKE UP FOR EVER

A C A D E M Y

BRUSSELS




Aanneming voorwaarden en procedure




Voor de lange opleidingen :

- 18 jaar al hebben
- Titularis zijn van een secundair onderwijs certificaat. Alle sectors zijn welkom (het artistieke sector of een diploma van een kunst school zijn wenselijk).
- De inschrijving wordt pas na een individueel gesprek geldig. Deze staat er om de persoonlijkheid en de motivatie van de kandidaat te schatten.




Voor dit gesprek is het aanbevolen:


- Dat de meest jongeren door een ouder begeleid worden.
- Voor degenen die uit het artistiek sector of uit een kunst school komen, van een artistieke dossier voor te stellen.
- Voor degenen die niet uit het artistieke sector of uit een kunst school komen, van ons een handgeschreven motivatie brief op te sturen en tijdens het gesprek van genoeg interesse en artistieke gevoeligheid bewijs te maken.



Make Up For Ever Academy – Brussels
62, Rue du Midi
1000 Bruxelles




Het aantal plaatsen in het academie is beperkt en ter wille van de veel inschrijvings aanvragen is het aanbevolen van zich in te schrijven tijdens het individueel gesprek waarvan de datums op voorhand op onze website gemeld zullen worden. Zie www.makeupforever.be, rubriek Academy.



U mag ons op ieder moment contacteren via onze email adres: info@makeupforever.be.




Voor de intensieve opleidingen :



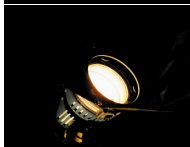
Voor een inschrijving voor een intensieve opleiding is het voorafgaand individueel gesprek niet verplicht. Enkel het inschrijvingsformulier aan het betalingsbewijs toegevoegd zorgen voor een geldige inschrijving.



Zuidstraat 62
1000 Brussel
BELGIE



www.makeupforever.be
TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83



Rue du midi 62
1000 Bruxelles
BELGIQUE

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

BRUSSELS

Sessie	Periode	Nr Dagen	Type van sessie
1	Van 24 januari tot 14 maart 2009 (buiten 21 et 28 februari, Krokusvakantie)	6	Zaterdag
2	Van 02 julie tot 08 julie 2009	6	Week
3	Van 04 september tot 10 september 2009	6	Week
1	Van 09 januari tot 27 februari 2010 (buiten 13 et 20 februari, Krokusvakantie)	6	Zaterdag

Kalender van de volgende intensieve opleidingen

Intensieve opleidingen:

Niveau 1 – Opleiding van 6 dagen

Schoonheid – Visagie – Raadpleeg.

3 zittingen per jaar. Dag lessen en ateliers van 10u tot 17u.

- Begrip en gebruik van professionele producten,
- Morphologie en correcties van het gelaat, de ogen, de lippen, de wenkbrauwen,
- Kleurenleer : chromatologie en kleuren harmonie,
- Camouflage,
- Dag make-up,
- Bruidsmake-up
- Feest make-up.

*Dit niveau wordt voorgesteld aan kappers, schoonheidsspecialisten, amateurs, en wie de basis van make-up wenst te verwerven.

Dit niveau wordt op 4 vaste perioden georganiseerd maar het blijft mogelijk van een nieuwe sessie te plannen naargelang de aanvraag.

Momenteel wordt geen enkele opleiding in avondlessen gegeven.

10.03.09

Zuidstraat 62
1000 Brussel
BELGIE

www.makeupforever.be
TEL: +32 2 510 12 80
FAX : +32 2 510 56 83

Rue du midi 62
1000 Bruxelles
BELGIQUE